



**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET  
ÉPREUVE ORALE  
COLLÈGE GEORGES BRASSENS**

➤ **PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE**

L'oral est l'une des épreuves finales du brevet.

L'élève présente de manière claire :

- l'un des **objets d'étude** qu'il a abordés dans le cadre de l'enseignement d'**Histoire des Arts (HdA)**
- ou l'un des **projets** qu'il a menés au cours des **enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI)**
- ou un projet dans le cadre de l'un des 4 **parcours éducatifs** :

- › **Parcours Avenir**
- › **Parcours Citoyen**
- › **Parcours Éducatif de Santé**
- › **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle**

L'élève explique sa **réflexion** sur le projet et sa **démarche**, les **compétences et les connaissances** qu'il a **acquises ou développées**.

➤ **CHOIX DU PROJET**

Le choix du projet ou de l'objet d'étude doit être validé par un enseignant du champ disciplinaire concerné ou le plus proche.

➤ **MODALITÉS**

- L'oral peut être présenté seul ou en groupe (2 ou 3 candidats maximum).
- Une partie de la présentation peut être effectuée en langue étrangère.

➤ **NOTATION**

L'épreuve est notée sur 100 points :

- 50 points sur la maîtrise de l'expression orale
- 50 points sur la maîtrise du sujet présenté.

➤ **DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE**

L'épreuve se déroule au sein du collège. Le jury est composé de 2 enseignants.

| <b>Passage individuel</b>           | <b>Passage en groupe (2 ou 3 candidats maximum)</b> |
|-------------------------------------|---|
| 5 minutes d'exposé                  | 10 minutes d'exposé                                 |
| 10 minutes d'entretien avec le jury | 15 minutes d'entretien avec le jury                 |

➤ **CONSEILS GÉNÉRAUX**

| PRÉPARATION  | LE JOUR J   |
|--|---|
| <p><b><u>Par où commencer ?</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Établir un plan.</li> <li>▪ Utiliser la grille d'évaluation pour s'aider dans la préparation.</li> <li>▪ Préparer des notes claires et aérées en cas de "trou" de mémoire.</li> <li>▪ Préparer des phrases d'accroche.</li> <li>▪ Utiliser un registre courant et un vocabulaire adapté.</li> <li>▪ Privilégier des phrases courtes.</li> <li>▪ Maîtriser son sujet pour répondre aux questions précises du jury et essayer d'anticiper les questions.</li> </ul> | <p><b><u>Expression orale :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se présenter.</li> <li>▪ S'exprimer de manière claire et précise.</li> <li>▪ Ne pas lire ses notes.</li> <li>▪ Ar-ti-cu-ler.</li> <li>▪ Éviter les "donc" / "euh" / "en fait" / "de base" / "de quoi ?" / "voilà quoi" ou tout registre familier.</li> <li>▪ Annoncer au jury lorsque vous changez de partie.</li> <li>▪ Dire au jury lorsque vous avez terminé votre soutenance.</li> <li>▪ Admettre lorsque vous ne savez pas répondre aux questions.</li> </ul> |
| <p><b><u>Comment gérer le temps ?</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S'entraîner devant un auditoire ; s'enregistrer pour vérifier le débit et le volume de la voix.</li> <li>▪ En cas de passage en groupe, équilibrer le temps de parole ; anticiper l'absence d'un camarade.</li> </ul>   | <p><b><u>Présentation :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avoir une tenue vestimentaire adéquate : il s'agit d'une épreuve d'examen national.</li> <li>▪ Apporter une montre non connectée pour surveiller le temps de parole.</li> </ul>  |
| <p><b><u>Comment illustrer mon propos ?</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tout type de support est accepté : diaporama, extrait vidéo, musical, objet conçu ...</li> <li>▪ Vérifier les éventuelles fautes d'orthographe sur le diaporama.</li> <li>▪ Vérifier son diaporama sur un ordinateur du collège pour ne pas avoir de mauvaises surprises le jour J.</li> </ul>  | <p><b><u>Attitude :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prévoir d'arriver au moins 1/4h avant.</li> <li>▪ Essayer de ne pas stresser outre-mesure afin de donner le meilleur de vous-même ; respirer profondément afin de vous détendre un peu avant d'entrer dans la salle.</li> </ul>  |

# PARCOURS AVENIR

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Texte officiel</b> | <p>De la 6ème à la Terminale, le parcours Avenir permet à chaque élève de construire progressivement son orientation et de découvrir le monde économique et professionnel.</p> <p>Le Parcours Avenir permet à l'élève de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre le monde économique et professionnel</li><li>• Connaître la diversité des métiers et des formations</li><li>• Développer le sens de l'engagement et de l'initiative</li><li>• Élaborer le projet d'orientation scolaire et professionnelle</li></ul> |
|-----------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>Quelques exemples concrets au collège</b> | <p><b>Toutes les démarches qui construisent votre projet professionnel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ rencontre avec des professionnels</li><li>▪ recherches fiches métiers Onisep</li><li>▪ stage en entreprise,</li><li>▪ rendez-vous avec la psy-en, conseil en orientation</li><li>▪ visite de lycées</li><li>▪ mini-stages en lycées</li><li>▪ réflexion sur un projet d'orientation et sur le monde du travail</li><li>▪ APARSA</li></ul> |
|--|--|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Les attendus</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>J'explique comment j'ai découvert un métier :</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Je parle rapidement de mes recherches</li><li>• Je parle de mes centres d'intérêt</li><li>• Je donne des exemples de tâches qui m'ont été confiées</li><li>• Je dis si le stage a correspondu à mes attentes : découverte d'un métier, du monde du travail...</li></ul></li><li>➤ <b>Je conclus en disant ce que le stage m'a apporté :</b><ul style="list-style-type: none"><li>• aspects positifs ou négatifs</li><li>• épanouissement personnel</li><li>• développement de la confiance en soi</li><li>• réussites, éventuelles déceptions</li><li>• évolution possible du projet d'orientation</li></ul></li></ul> |
|---------------------|--|

# PARCOURS CITOYEN

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Texte officiel</b> | <p>De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.</p> <p>L'élève est un citoyen en devenir qui prend progressivement conscience de ses droits, de ses devoirs et de ses responsabilités.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il expérimente au contact des autres ses capacités à agir et à collaborer, les exerce et les améliore à l'occasion de différentes activités.</li><li>- Le parcours permet aussi à l'élève d'apprendre à accepter la diversité des opinions ainsi que les désaccords, en privilégiant l'écoute et le débat.</li><li>- Il lui donne les moyens d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique.</li><li>- Le parcours prend également appui sur la participation de l'élève à la vie sociale et démocratique de la classe et de l'école ou de l'établissement, sur son sens de l'initiative et sa capacité d'engagement.</li></ul> |
|-----------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>Quelques exemples concrets au collège</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ projet associatif, solidaire</li><li>▪ actions de délégué,</li><li>▪ actions contre le harcèlement</li><li>▪ CVC</li><li>▪ collecte en faveur des Restos du Cœur</li><li>▪ tri des déchets</li><li>▪ secourisme : Gestes qui sauvent / PSC1</li><li>▪ l'art engagé</li><li>▪ APARSA</li></ul> |
|--|---|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Les attendus</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ J'explique mon rôle (engagement et initiatives) dans le projet :<ul style="list-style-type: none"><li>• écriture de textes</li><li>• élaboration d'affiches...</li><li>• implication dans la vie du collège</li></ul></li><li>➤ Je mets en avant l'aspect collaboratif avec mes pairs et les différents acteurs du collège</li><li>➤ Je dis ce que cette expérience m'a apporté :<ul style="list-style-type: none"><li>• épanouissement personnel, confiance en soi</li><li>• connaissances diverses</li><li>• satisfaction d'être utile</li></ul></li></ul> |
|---------------------|--|

# PARCOURS ÉDUCATIF ET DE SANTÉ

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Texte officiel</b> | <p>De la maternelle au lycée, le parcours éducatif de santé permet de structurer la présentation des dispositifs qui concernent à la fois la protection de la santé des élèves, les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements en référence aux programmes scolaires.</p> <p><b>- Il se décline dans une approche individuelle et collective.</b></p> <p><b>- Le Parcours Éducatif de Santé permet d'acquérir des compétences afin de permettre à chaque futur citoyen de faire des choix éclairés en matière de santé.</b></p> <p><b>- Le Parcours Éducatif de Santé met en place la prévention des conduites addictives :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>l'éducation à l'alimentation et au goût</li><li>la promotion de l'activité physique</li><li>l'éducation à la sexualité</li><li>la protection de l'enfance</li><li>la protection de l'environnement.</li></ul> |
|-----------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>Quelques exemples concrets au collège</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Projet lié à un cours ou une intervention de prévention suivie durant la scolarité :<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Don du sang</li><li>▪ Don d'organe</li><li>▪ Alimentation</li><li>▪ Secourisme : Gestes qui sauvent /PSC1</li><li>▪ Lutte contre le harcèlement</li></ul></li></ul> |
|--|---|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Les attendus</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ J'explique sur quels axes mon parcours s'appuie :<ul style="list-style-type: none"><li>• développement de connaissances et de compétences psychosociales</li><li>• prévention de conduites à risques</li><li>• protection de la santé</li></ul></li><li>➤ J'explique la préparation du sujet<ul style="list-style-type: none"><li>- élaboration de textes</li><li>- préparation d'affiches</li><li>- organisation</li></ul></li><li>➤ Je mets l'accent sur la collaboration avec différents acteurs du projet :<ul style="list-style-type: none"><li>• pairs</li><li>• adultes</li></ul></li></ul> |
|---------------------|--|

## PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Texte officiel</b> | <p>De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le PEAC met en place la rencontre, l'étude et la fréquentation d'œuvres d'artistes.</li><li>- Le PEAC développe permet la pratique individuelle et collective.</li><li>- Le PEAC permet développe l'enrichissement des connaissances en donnant des repères culturels.</li><li>- Le PEAC développe l'esprit critique.</li></ul> |
|-----------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>Quelques exemples concrets au collège</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Projet global lié à un art ou à la culture :</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ visite de musées</li><li>▪ spectacle</li><li>▪ collège au cinéma</li><li>▪ projet théâtre</li><li>▪ chorale</li><li>▪ l'art engagé</li></ul></li></ul> |
|--|---|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Les attendus</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ J'explique le thème du parcours.</li><li>➤ J'explique comment j'ai découvert une œuvre ou un artiste.</li><li>➤ Je parle de ma pratique :<ul style="list-style-type: none"><li>• difficultés ou facilités</li></ul></li><li>➤ Je définis ma progression dans la connaissance et la maîtrise des techniques.</li><li>➤ Je conclus en expliquant ce que le parcours m'a apporté.</li></ul> |
|---------------------|--|

# ENSEIGNEMENTS PRATIQUES INTERDISCIPLINAIRES

## EPI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Texte officiel</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires sont menés dans au moins deux disciplines.</li> <li>▶ <b>Les EPI placent les élèves dans une démarche de projet conduisant à une réalisation concrète, individuelle ou collective</b> (ex: maquette, vidéo, affiche, etc.).</li> <li>▶ Ils s'inscrivent dans un ou plusieurs parcours.</li> </ul> |
|-----------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>Quelques exemples concrets au collège</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projet lié à un art en relation avec une autre discipline :</li> <li>▪ Musique / SVT</li> <li>▪ Musique / Théâtre</li> <li>▪ Musique / Histoire</li> <li>▪ Collège au cinéma</li> <li>▪ L'Art engagé</li> </ul> |
|--|--|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Les attendus</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je définis précisément la problématique de mon sujet en énonçant clairement les disciplines concernées.</li> <li>➤ J'explique mes activités :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• les outils utilisés,</li> <li>• les réalisations.</li> </ul> </li> <li>➤ Je dis ce que le projet m'a appris.</li> <li>➤ Je dis ce que le projet m'a apporté.</li> </ul> |
|---------------------|---|

## HISTOIRE DES ARTS

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Texte officiel</b> | L'épreuve d'Histoire des Arts consiste à présenter <b>une œuvre artistique dans une démarche d'interrogation et de regard critique.</b> |
|-----------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>Quelques exemples concrets au collège</b> | ➤ Étude de toute œuvre artistique, cinématographique, littéraire, musicale |
|--|--|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Les attendus</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ savoir présenter une œuvre</li> <li>➤ connaître le parcours de l'artiste</li> <li>➤ savoir situer une œuvre dans son contexte</li> <li>➤ mettre en relation l'œuvre avec d'autres</li> <li>➤ savoir utiliser un vocabulaire spécifique</li> <li>➤ saisir l'essentiel du message de l'œuvre</li> <li>➤ savoir interpréter et interroger l'œuvre</li> <li>➤ rapprocher l'œuvre d'une autre œuvre et/ou de l'actualité</li> </ul> |
|---------------------|---|

# Pour tous les projets

(sauf Histoire des Arts)

| Structure de l'oral   | Temps indicatif   |
|---|-------------------|
| - Une présentation rapide du candidat (Nom, Prénom, Classe) | quelques secondes |
| - Une introduction  | 1 minute          |
| - Un développement  | 3 minutes         |
| - Une conclusion  | 1 minute          |

## Détail

### L'Introduction

- Quel est le titre du projet ?
- Pourquoi ai-je choisi de présenter ce sujet ou ce projet ?
- Dans quel parcours et/ou EPI est-il inscrit ?
- Quelles sont les disciplines impliquées ?
- Quelle est la problématique ?
- Quel est le plan ?

### Le Développement

- Quelles sont les grandes étapes du projet ?
- Quel a été mon rôle dans ce projet ?
- Qu'est-ce que le projet m'a fait apprendre et fait découvrir (un ou deux exemples précis) ?
- Quelles compétences ce projet m'a-t-il apporté ?
- Qu'est-ce que j'ai appris à faire ?

### La Conclusion

- Qu'est-ce que le projet m'a apporté (aspects positifs ou négatifs, réussites, éventuels échecs ou déceptions) ?
- L'objectif a-t-il été atteint ?

# Pour l'Histoire des Arts

| Structure de l'oral   | Temps indicatif   |
|---|-------------------|
| - Une présentation rapide du candidat (Nom, Prénom, Classe) | quelques secondes |
| - Première partie : présentation de l'œuvre et description  | 2 minutes         |
| - Deuxième partie : analyse et interprétation               | 2 minutes         |
| - Une conclusion : impact de l'œuvre et ouverture           | 1 minute          |

## Détail

### Première partie : Présentation de l'œuvre

- **Titre, auteur, nature de l'œuvre :**
  - qui ? auteur, artiste, public visé
  - quoi ? nature de l'œuvre (affiche politique, œuvre littéraire, extrait musical...), titre de l'œuvre, thème
  - où ? situation géographique, lieu
  - quand ? contexte historique, date de parution
- **Description :**
  - utilisation du vocabulaire spécifique à la description du support

### Deuxième partie : Analyse et interprétation

- **Quel est le message de l'artiste, que veut-il (dé)montrer ? (Critique, dénonciation, éloge,...)**
- **Quels sont les moyens mis au service de ce message ? (exposition, lumière, symboles)**
- **Quel est le lien entre l'œuvre et le contexte historique ?**

### La Conclusion

- **Quel est le sens, l'impact de l'œuvre ?**
- **Qu'en reprenez-vous ? Donnez une impression plus personnelle**
- **A quelle autre œuvre ou de quelle situation pouvez-vous rapprocher cette œuvre ? Est-elle toujours d'actualité ?**